

MAGIC TELEPATHY

- Sie werden «Hellsehen...»
- Durch den magischen Stern und den goldenen «Zauberstab» spüren Sie die nur gedachte «Magic-Destination» Ihres Zuschauers, bevor er diese nennt.



Effekt

Eine Zuschauerin oder ein Zuschauer denkt völlig frei an eine Stadt die «Magic-Destination». Durch den Stern auf der Rückseite und dem goldenen «Zauberstab» werden Sie seine Traum-Destination voraussagen.

Inhalt / Requisiten

- Ein wunderbares, magisches und mentales Puzzle – SWISS MADE BY WEIZENKORN – von Meister Magier «Magrée»
- Holzbrett mit goldigem Stern auf der Vorder- und der Rückseite, 10 Löchern und 10 «Magic-Destinations»
- Seitlich eingefügt: Der goldene «Zauberstab»

MAGIC TELEPATHY

- Vous serez capable de lire les pensées
- Grâce à l'étoile magique et « la baguette magique » d'or, vous allez trouver « la destination magique » imaginaire, de votre public avant qu'il l'exprime.



Effet

Un spectateur / spectatrice choisit librement une ville : sa « destination magique ». A l'aide de l'étoile et de la « baguette magique » dorée, vous êtes capable de deviner sa destination de rêve !

Contenu / accessoires

- Un puzzle merveilleux, magique et mental – SWISS MADE BY WEIZENKORN – Master Magician « Magrée »
- Une planche de bois avec une étoile d'or sur la face et l'envers, 10 trous et dix « Destinations Magiques »
- La « baguette magique » dorée.

MAGIC TELEPATHY

- You will be a mind reader
- With the magic star and the golden magic wand you will be able to predict the «Magic Destination» to the audience before your spectator reveals it.



Effect

A spectator chooses, in his head, one of the cities – his «Magic Destination». The star on the back of the puzzle and the golden magic wand will help you predict the destination.

Contents/equipment

- A wonderful, magical and psychic puzzle from master magician «Magrée»
- An exclusive puzzle made of wood – SWISS MADE BY WEIZENKORN – with a golden star on both sides, 10 holes and 10 Magic Destinations
- The golden magic wand

MAGIC TELEPATHY

- «Predirà...»
- Con la stella magica e la bacchetta magica dorata percepirà la destinazione magica pensata dal suo spettatore ancora prima che egli la nomini.



Effetto

Una spettatrice o uno spettatore pensa a una città di «Magic Destinations». Con la stella nel retro e la bacchetta magica dorata predirà la sua destinazione da sogno.

Contenuto / requisiti

- Un puzzle meraviglioso, magico e mentale – SWISS MADE BY WEIZENKORN – dal Maestro Mago «Magrée»
- Una tavola di legno con una stella dorata sulla pagina principale e il retro, 10 buchi e 10 «Magic Destinations»
- Inserito al lato: la bacchetta magica dorata

Trickgeheimnis

Die 9 Städte, die «Magic Destinations» haben alle unterschiedliche Anzahl Buchstaben und sind speziell angeordnet: «Oslo» hat 4 Buchstaben, dann folgt «Paris» mit 5 Buchstaben, «Berlin» mit 6 Buchstaben und «New York» mit 7 Buchstaben, usw.

Das heisst mit Blick auf die Rückseite (Nur der Stern mit den Löchern ist sichtbar): Das unterste Loch ist das «Flugzeug». Wenn Sie nun 2 Löcher überspringen *gegen den Uhrzeigersinn* kommen Sie zu «Oslo», wiederum 2 Löcher überspringen kommen Sie zu «Paris», wieder 2 Löcher überspringen zu «Berlin» usw. Daher wissen Sie immer bei welcher Stadt bzw. welchem Loch Sie sind.

Präsentation

Eine Zuschauerin oder ein Zuschauer denkt völlig frei an eine Stadt seine «Magic-Destination». Bitten Sie ihn wirklich nur an diese Stadt zu denken und nur in Gedanken die Anzahl Buchstaben zu zählen und auch diese Zahl nur im Kopf zu behalten. Danach drehen Sie das Puzzle um und entnehmen den goldenen «Zauberstab». Sagen Sie nun Ihrem Zuschauer, dass sie mit dem Zauberstab willkürlich auf verschiedene Löcher zeigen werden. Der Zuschauer/in soll in Gedanken mitzählen bis zu der Zahl, Anzahl seiner Buchstaben seiner gedachten Stadt und Sie dann stoppen.

In Wirklichkeit starten Sie mit zwei beliebigen Löchern. Das dritte Loch, was Sie zeigen, ist dann das Loch ganz unten, nur Sie wissen das ist «das Flugzeug». Danach zeigen Sie, *gegen den Uhrzeigersinn* immer 3 Löcher weiter (also immer 2 Löcher überspringen) das nächste Loch, usw. bis Sie gestoppt werden. Sie sind dann bei einem Loch angekommen und stecken den goldenen Zauberstab durch dieses Loch. Wenn Sie das Puzzle umdrehen, steckt der Zauberstab genau bei seiner Stadt seiner gewählten Magic Destination.

Tipps

Machen Sie beim «Löcher» zeigen auch mal eine Denk- und Wirkungspause. Um die Spannung und die Dramaturgie zu erhöhen fragen Sie Ihren Zuschauer, bevor dem Umdrehen, an welche Stadt er gedacht hat und drehen erst dann das Puzzle um.

Viel Glück und toi, toi, toi.

The trick

The nine cities of «Magic Destinations» all have a different number of letters: «Oslo» has 4 letters, «Paris» 5, «Berlin» 6, «New York» with 7 letters, and so on.

On the back of the puzzle, only the star and the holes can be seen. The lowest hole has an «airplane». Starting with the «airplane» and jumping over two destinations *counter clockwise*, you get to «Oslo», in turn, if you jump over another two destinations, you come to «Paris», jump over another two destinations and you reach «Berlin» etc.

Presentation

A spectator is asked to think of one of the destinations (cities). Tell him to think only of that particular city. In his mind, the spectator must count the number of letters of that city and not reveal this number. Turn the puzzle over and take out the magic wand. Only the star with the corresponding holes can be seen. Tell the audience that you will use the magic wand to show different holes at random. The spectator should count the number of holes you show. When the number of holes equals the number of letters of the city he chose, the spectator tells you to stop.

First you point at any two random cities. The third *must* be the «airplane». When you continue, jump over two cities/holes *counter clockwise*. Keep doing this until your spectator tells you to stop (the number of insertions = the number of letters in the city he chose). Show the audience which destination you landed on. Ask the spectator which destination he had thought of. Keeping the magic wand in place, show the city to your spectator.

Dramatisation

Whilst going through the motions of moving the magic wand from place to place, pretend to think and consider your next move to add some tension and drama. Ask the spectator to reveal his «Magic Destination» before turning the puzzle.

Good luck and toi, toi, toi.



Le secret du truc

Les neuf villes des « Destinations Magiques » ont toutes un nombre différent de lettres et sont spécialement agencées: « Oslo » a 4 lettres, « Paris » 5 lettres, « Berlin » six lettres, « New York » sept lettres, etc.

Si vous retournez la plaque, en n'ayant que l'étoile visible sans les noms : Le trou le plus bas correspond à « l'avion ». Maintenant, quand vous sautez 2 trous dans le *sens antihoraire*, vous arrivez à « Oslo », après vous sautez 2 trous et vous arrivez à « Paris », encore une fois vous sautez 2 trous jusqu' à « Berlin », etc. Par conséquent, vous savez toujours pour chaque trou dans quelle ville vous êtes.

Présentation

Un spectateur / spectatrice choisit librement une ville, sa « Destination Magique ». Demandez-lui de compter mentalement le nombre de lettres de sa ville et de garder ce nombre secret. Puis retournez le puzzle et prenez la « baguette magique » dorée. Dites maintenant à votre spectateur que vous allez pointer au hasard avec la « baguette magique » sur différents trous. Le spectateur / la spectatrice doit compter mentalement le nombre de lettres de sa ville choisie et vous arrêter quand vous arrivez à ce nombre.

En réalité, vous commencez à désigner deux trous quelconques. Le troisième trou, que vous montrez est le trou en bas : « l'avion ». Vous êtes le seul à le savoir. Après cela, vous allez dans le *sens antihoraire* et sautez chaque fois deux trous (vous désignez à chaque fois le troisième trou) jusqu'à ce qu'il vous arrête. Ensuite, vous insérez la baguette d'or à travers ce trou. Quand vous retournez le puzzle, la baguette réside précisément dans la ville de son choix : sa « Destination Magique » !

Conseils

Quand le spectateur vous arrête, et que vous avez enfoncé la baguette d'or dans le trou final, marquez un temps. Pour augmenter le suspense, demandez-lui de nommer la ville choisie, puis retourner lentement le puzzle.

Bravo! Toi, toi, toi.



Il segreto del trucco

Le 9 città, le «Magic Destinations», hanno tutte un numero diverso di lettere e sono ordinate in un modo preciso: «Oslo», composta da 4 lettere, si trova in basso, seguita da «Paris» con 5 lettere, «Berlin» con 6 lettere e «New York» composta da 7 lettere, ecc.

Questo vuol dire guardando il retro (visibile solo la stella con i buchi): Il buco in basso è «l'aereo». Se da lì salta due buchi in *sens antiorario* arriva a «Oslo», saltando altri due buchi arriva a «Paris», saltando altri 2 buchi arriva a «Berlin», ecc. Dunque Lei saprà sempre in quale città si trova, rispettivamente in quale buco.

Presentazione

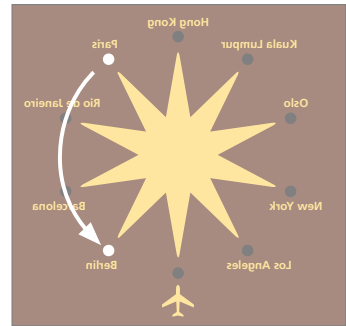
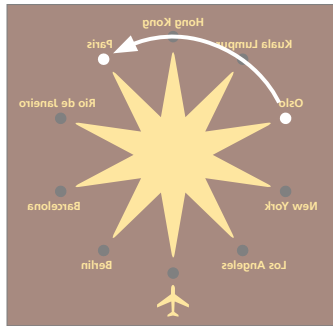
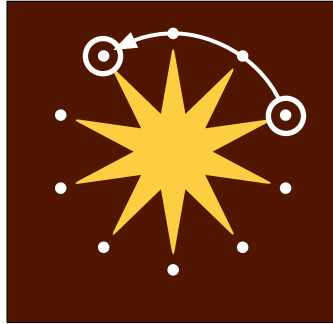
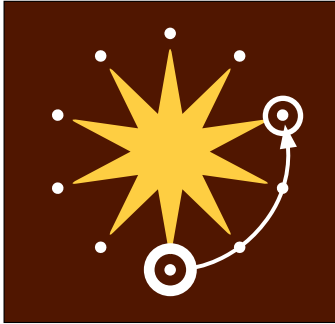
Una spettatrice o uno spettatore pensa a una città, la sua «Magic Destinations». La/lo preghi di pensare solo a questa città come anche di contare solo mentalmente il numero di lettere della parola e di memorizzare questo numero. In seguito giri il puzzle verso di se e prenda la «bacchetta magica» dorata. Dica al suo spettatore che indicherà arbitrariamente diversi buchi. Lo spettatore o la spettatrice deve contare mentalmente insieme a lei il numero dei buchi fino ad arrivare al numero di lettere corrispondente alla città pensata, fermandola appena lei arriverà al numero di lettere memorizzato.

In realtà Lei inizierà con due buchi qualsiasi. Il terzo buco che indicherà, sarà però il buco in fondo. Solo Lei saprà che li si trova «l'aereo». In seguito continuerà saltando sempre due buchi in *sens antiorario* ecc., finché sarà fermato dal Suo spettatore o dalla Sua spettatrice. Lei arriverà dunque a un certo buco, nel quale infilerà la bacchetta magica dorata. Quando girerà il puzzle, la bacchetta magica sarà esattamente nella città della sua «Magic Destinations» scelta.

Consigli

Faccia delle pause di riflessione e di effetto. Per aumentare la tensione e la drammaturgia, domandi lo spettatore o la spettatrice, prima di girare il puzzle, a quale città aveva pensato, e giri solo dopo il puzzle.

In bocca al lupo! Toi, toi, toi.



M
MAGIC
PUZZLE
COLLECTION
www.magree.ch